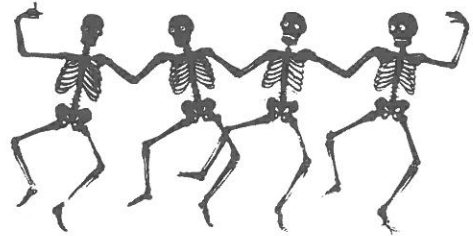


Monsterfanfare

Jeroen Schipper



COUPLET 1

Getverderderrie wat een herrie, niet normaal _____ X X
Wat een gruwelijk afschuwelijk kabaal! _____ X X
Het is muziek, maar hele rare. _____ X
Het is de monsterfanfare. _____ X X X

Ze spelen hard. _X X Ze spelen schel. _____ X X
Ze geven zelfs een stoere superheld nog kippenvel. X
Ze spelen koud. _X X Ze spelen kil. _____ X X
En als ze zingen, springen de barsten in je bril. _____ X X

REFREIN

Twee skeletten spelen op trompetten. _____ X
En een zombie roffelt op de trom. _____ X X
Graaf Dracula __X speelt harmonica. _____ X
En de boeman bombardon. _____ X X X

Alle geesten dansen en feesten. _____ X
En de weerwolf huilt zijn lied. _____ X X X
Het monster uit je kast houdt het vaandel vast _____ X *1ste keer:*
in de monsterfanfare __X X X opgepast! _____ X X _X X_(X X_X X)

COUPLET 2

Doe de luiken dicht en duik achter de bank! _____ X X
Snel verberg je voor die erge enge klank! _____ X X
Zelfs een kind krijgt grijze haren _____ X
door die monsterfanfare. _____ X X X

Ze spelen vals. _X X Ze spelen naar. _____ X X
En waar ze spelen stort van alles in elkaar. _____ X X
Ze spelen ruw. _X X Ze spelen rauw. _____ X X X
(Boem!) Daar gaat alweer een flatgebouw! _____ X X

REFREIN

BRIDGE

Maar o, wat zijn ze blij dat jij er bent. _____ X X
Want de fanfare miste nog een dirigent. _____ X X X X X X

REFREIN

...opgepast _____ X X ...opgepast _____ X X ...opgepast

'Mijn stem'

Tekst:en muziek: Marjanka van Maurik/Marijke Albers
arrangement: Leo Aussems©2011

Musical score for 'Mijn stem' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Mijn stem da - be - da, mijn stem da - be - da, mijn stem kun je niet zien. Mijn stem da - be - da, mijn stem da - be - da, mijn stem die kun je ho - ren: da - be da - be da - be da - be da. doe - bie - doe doe - bie - doe doe - bie - doe doe - bie - doe." The chords are: C, Am, Dm, G, C, Am, Dm, G, C.

Mijn stem da - be - da, mijn stem da - be - da, mijn stem kun je niet
doe - bie - doe doe - bie - doe

zien. Mijn stem da - be - da, mijn stem da - be - da, mijn
doe - bie - doe doe - bie - doe

stem die kun je ho - ren: da - be da - be da - be da - be da.
doe - bie doe - be doe - bie doe - bie doe.

Allemaal Blaasmuziek

Kom swingen
met de harmonie,
met trompet, hobo of fluit.
Kies je klarinet of tuba?
Dat maakt allemaal, allemaal, allemaal, allemaal echt niet uit!

't Is feest bij
de fanfare hier,
de muziek is echt uniek.
Hoor het koper, sax en slagwerk.
Het is allemaal, allemaal, allemaal, allemaal blaasmuziek!

Weet jij wel
wat een brass-band is?
met vooraan de cornet.
Moet je horen wat een power.
Ze hebben allemaal, allemaal, allemaal, allemaal reuze pret!



Blaasmuziek is

Stoom uit een fluitketel ...? Huilende wind om het huis ...?
Een ballon die leegloopt ...?
Tuitende lippen waar lucht doorheen geperst wordt ...?

Blaasmuziek is ...

'cool' en ook van deze tijd. Popmuziek, filmmuziek, dansmuziek: blaasorkesten spelen het allemaal.

Blaasmuziek is ...

al heel oud. Lang geleden gingen trompetters en trommelaars mee met het leger als er oorlog gevoerd moest worden.

Een roffel op de trom, een signaal op de trompet en ... voorwaarts mars.

Later gingen ook gewone burgers samen in kleine orkestjes blaasmuziek maken.

Bij feestjes bijvoorbeeld en bij belangrijke gebeurtenissen.

Ook nu spelen blaasorkesten als er iets bijzonders gebeurt.

Je ziet ze dan op straat.

Je bent er vast wel eens één tegengekomen.

Schrijf hieronder waar en bij welke gelegenheid dat was.



Niet alle blaasorkesten marcheren. Vaak zitten muzikanten gewoon op een stoel en spelen in een zaal of een muzikent. Luister eens naar vier verschillende stukjes blaasmuziek. Welke muziek hoort bij een looporkest en welke bij een zitorkest? Schrijf de nummers erbij.



Blaasmuziek heb je in veel verschillende soorten. Luister maar eens naar de volgende zes stukjes en kies wat voor soort muziek je het vindt. Schrijf het nummer erachter.

- **Filmmuziek:** nummer _____
- **Feestmuziek:** nummer _____
- **Kerkmuziek:** nummer _____

- **Begravenismuziek** nummer _____
- **Popmuziek:** nummer _____
- **Dansmuziek** nummer _____

Jan Klaassen de trompetter

Rob de Nijs

Refrein

Jan Klaassen was trompetter in het leger van de prins.
Hij marcheerde van Den Helder tot Den Briel.
Hij had geen geld en hij was geen held
en hij hield niet van het krijgsgeweld.
Maar trompetter was hij wel in hart en ziel!



Couplet 1

Het leger sloeg z'n tenten op voor Alkmaar in 't veld
En zolang geen vijand zich liet zien was iedereen een held
De kroeg werd als strategisch punt door 't hoofdkwartier bezet
De officieren brulden: "Jan, kom speel op je trompet!"

Ze werden wakker in de goot in de morgen kil en koud
Maar Jan Klaassen sliep in de armen van de dochter van de schout

Refrein

Couplet 2

De Prins sprak op inspectie tot de majoor van de compagnie
"Ik zag hier alle stukken wel van mijn artillerie.
Ja, zelfs dat kleine in uw kraag en dat blonde in uw bed.
Maar waar zit dat stuk ongeluk van een Jan met z'n trompet

En niemand die Jan Klaassen zag die bij de stadspoort zat
En honderd liedjes speelde voor de kinderen van de stad

Refrein

Couplet 3

Jan Klaassen zei: "Vaarwel mijn lief, ik zie je volgend jaar.
Wanneer de lente terugkomt dan zijn wij weer bij elkaar."
De winter ging, de zomer kwam, de oorlog was voorbij
Maar het leger is nooit teruggekeerd van de Mokerhei.

Geen mens die van Jan Klaassen ooit iets teruggevonden heeft
Maar alle kinderen kennen hem; hij is niet dood, hij leeft!

Refrein

Slot

Hij had geen geld en hij was geen held
en hij hield niet van het krijgsgeweld.
Maar trompetter was hij wel in hart en ziel!

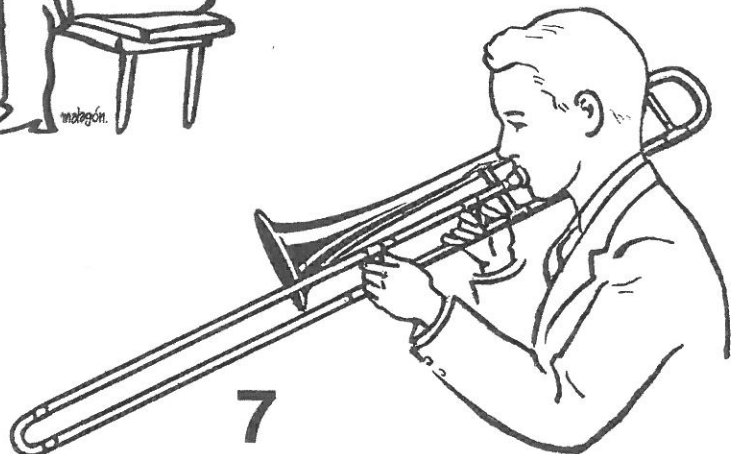
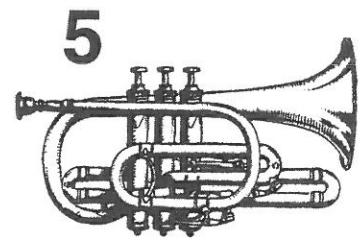
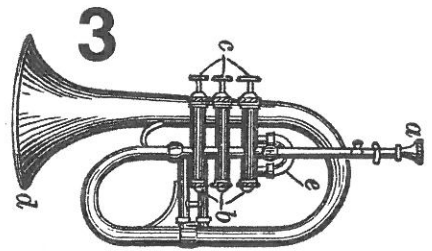
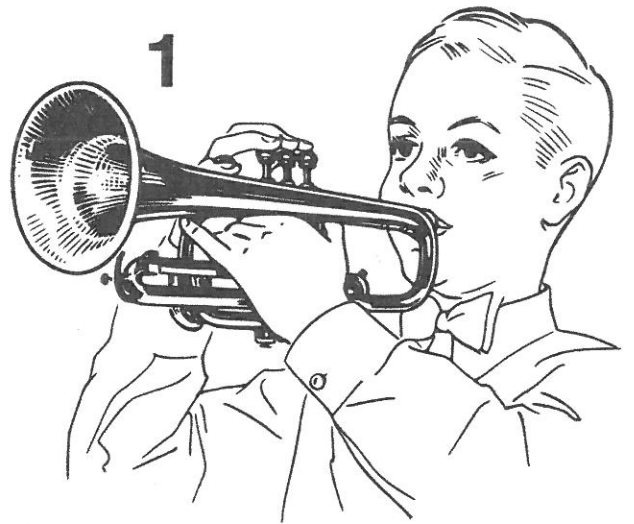
De Koperblazers

De trombone en de trompet zijn de stoere jongens van het blaasorkest

maar ook de hoorn en de cornet klinken harder dan de rest van het orkest.

Gelukkig zijn er ook wat minder stoere blazers, zoals de tuba, de bûgel en de bariton.

De zacht-koperblazers klinken warmer dan de scherp-koperblazers van 't orkest.

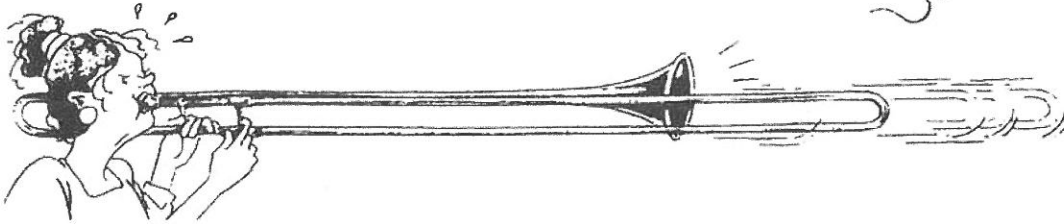
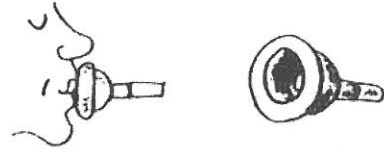




Koperblazers moeten hun lippen spannen en laten trillen om geluid uit het instrument te krijgen.

Slappe lippen geven een _____ toon.

Gespannen lippen geven een _____ toon.

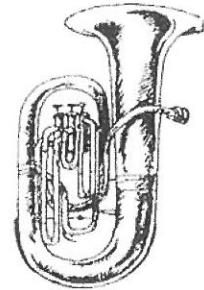
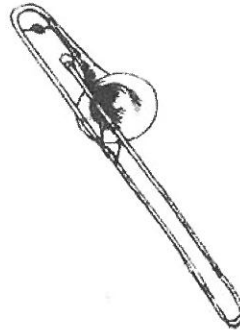
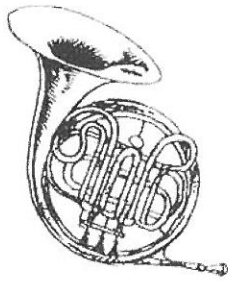


Hoe langer de buis, hoe _____ de toon.

Hier zie je de vier bekendste koperen blaasinstrumenten van hoog tot laag.

Luister naar vier stukjes muziek. In welke volgorde hoor je deze instrumenten? Schrijf de nummers op de juiste lijntjes.

Trompet nummer _____ Hoorn nummer _____ Trombone nummer _____ Tuba nummer _____



Zin _____ Zin _____ Zin _____ Zin _____

Welke zin hoort bij welk instrument?

1. Dit instrument kan een glijtoon maken
2. Dit instrument kan o zo laag.
3. Tèteretètètèè ...Aanvallen!
4. De jacht is begonnen.

Koper en Hout door elkaar. Luister naar 6 stukjes blaasmuziek. Wie speelt de solo?

solo 1



solo 2



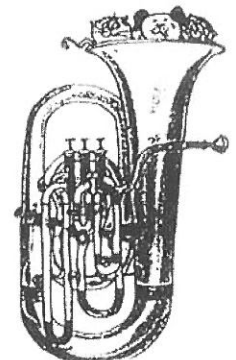
solo 3



solo 4



solo 5



solo 6

M'n Oma heeft een Schuiftrompet

COUPLET I

Mijn oma heeft een schuiftrompet,
die neemt ze 's avonds mee naar bed
want opa die niet goed meer hoort
die wekt ze zo als 't ochtend wordt:

REFEREIN:

(Hard)

ret-tet-teh, ret-tet-teh enz.

COUPLET II

Maar opa vindt dat veel te luid
en houdt 't echt niet langer uit.
Heel stiekem propt hij nu dat ding
met watjes vol zodat er klinkt:

REFEREIN:

(Zacht)

ret-tet-teh, ret-tet-teh enz.

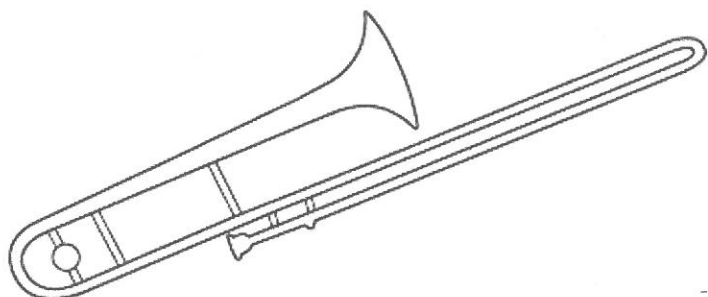
COUPLET III

Zo slapen zij nu zij aan zij.
Getetter is er niet meer bij.
M'n oma houdt zich voortaan koest.
Haar schuiftrompet is al verroest:

REFEREIN:

(Roestig)

ret-tet-teh, ret-tet-teh enz.



Dit blaasinstrument is de



De Houtblazers

De klarinet en de hobo,
die zijn van hout dat zie je zo.

Die grote pijp ja die kolos,
dat noemt men ook wel "takkenbos".

Die knort heel erg, je schrikt je rot.
Zijn echte naam is de fagot.

En dan dat ding van goud,
hoort die ook bij het hout?

't Is raar maar waar, 't klinkt ongewoon.
Ja dat is nou een saxofoon.

Die heeft ook kleppen en een riet,
hoort bij het hout al zie je 't niet.

't Is net als bij die dwarse fluit,
die ligt er ook een beetje uit.

Toch vormen ze één geheel.
Heel multicultureel!



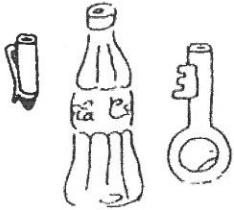


Blaasproef 1 Wie heeft de langste adem?

Probeer eens om zo lang mogelijk met een rietje in een bekertje water te blazen. Hoe lang houd je het vol?

Ik heb _____ seconden geblazen.

Blaasproef 2 Wie krijgt hier geluid uit?



Druk een pennendop of een flesje tegen je onderlip en blaas tegen de rand tot je een toon hoort. Lukt het? Vul eens een paar flesjes met verschillende hoeveelheden water en blaas op dezelfde manier. Hoor je verschil?

Hoe meer water erin zit hoe hoger/lager de toon. (streep door wat fout is)

een dwarsfluit blaas je op die manier.

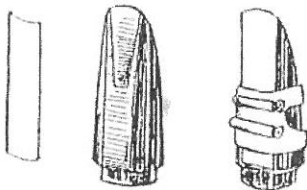


Blaasproef 3 Laat maar trillen!



Leg een vloeipapiertje op een kammetje. Zing een liedje op 'doedoedoe' met je lippen heel dicht tegen het vloeitje aan. Het papiertje gaat trillen. Voel je het kietelen?

Blaasinstrumenten met een enkelriet



mondstuk met enkelriet

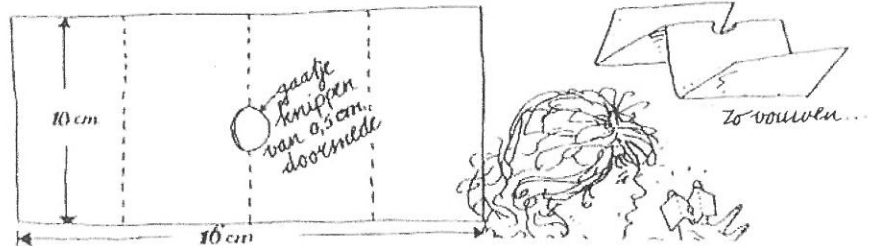


saxofoon

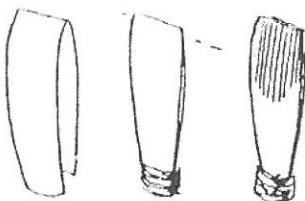
klarinet

Blaasproef 4 Blaadje blazen

Vouw een blaadje papier, zoals op de tekening. Klem dat tussen je vingers en pers je adem erdoor. Als het lukt hoor je een schril geluid.



Blaasinstrumenten met een dubbelriet



mondstuk met dubbelriet



fagot

hobo

We Hebben Ritme

Tekst en muziek: Thijs van Gulp

- A** We hebben ritme, dat kun je horen
Want we zingen en we swingen in de klas
We hebben ritme, knoop het in je oren
Deze ritme-instrumenten komen echt van pas!
- B1** De trommel heeft een vel
De bongo heeft er twee
Ze klinken beiden lekker laag en spelen samen mee
- A** We hebben ritme, dat kun je horen
Want we zingen en we swingen in de klas
We hebben ritme, knoop het in je oren
Deze ritme-instrumenten komen echt van pas!
- B2** Er klinkt een bellenkrans
En ook een tamboerijn
En samen met de maracas klinkt dat echt reuzefijn
- A** We hebben ritme, dat kun je horen
Want we zingen en we swingen in de klas
We hebben ritme, knoop het in je oren
Deze ritme-instrumenten komen echt van pas!
- B3** De claves en de woodblock
De cowbell is van staal
En samen met de buistrom klinken zij nu allemaal!
- C** **Voorspeel-naspeel stuk 4x**
- A** We hebben ritme, dat kun je horen
Want we zingen en we swingen in de klas
We hebben ritme, knoop het in je oren
Deze ritme-instrumenten komen echt van pas!
- A** We hebben ritme, dat kun je horen
Want we zingen en we swingen in de klas
We hebben ritme, knoop het in je oren
Deze ritme-instrumenten komen echt van pas!

ZING

Op De Fiets

Niveau I

Muziek & Tekst: Cassandra Willemse

$\text{♩} = 76$



Op

de

fiets



Op

de

fiets



Ben

ik

snel,

heel

erg

snel

maar



soms

ook

he - le - maal

niet

ik



kijk

naar

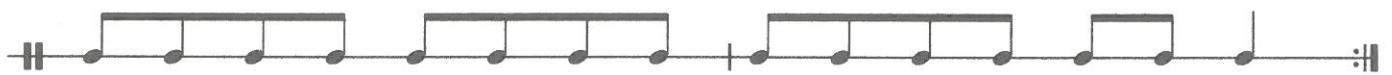
links

Ik

kijk

naar

rechts



Au - to's rij - den snel voor - bij en scoo - ters scheu - ren dicht langs mij

Nima Naja

Musical score for guitar with lyrics:

Dm / / **A7**
 Ni - ma na - ja ni - ma pa - pa - rosj - ka,
A7 / / **Dm**
 ni - ma njet ni - ma mo - lo - kai.
Dm / / **A7** **Dm**
 Ai ai ai ai, ni - ma pa - pa - rosj - ka,
Dm / / **A7** **Dm**
 ai ai ai ai ni - ma mo - lo - kai.

Dm

Frets X X ○

1					1
2			2		
3				3	
4					

D A D F

A7

Frets X ○ ○ ○

1					
2		2		3	
3					
4					

A E G C# E

7-8

Nima Naja - Werkblad

Body-sounds / -bewegingen

1.

Slagvlak	1	2	3	4	5	6	7	8

2.

Slagvlak	1	2	3	4	5	6	7	8

Herhaal 1. en 2.

3.

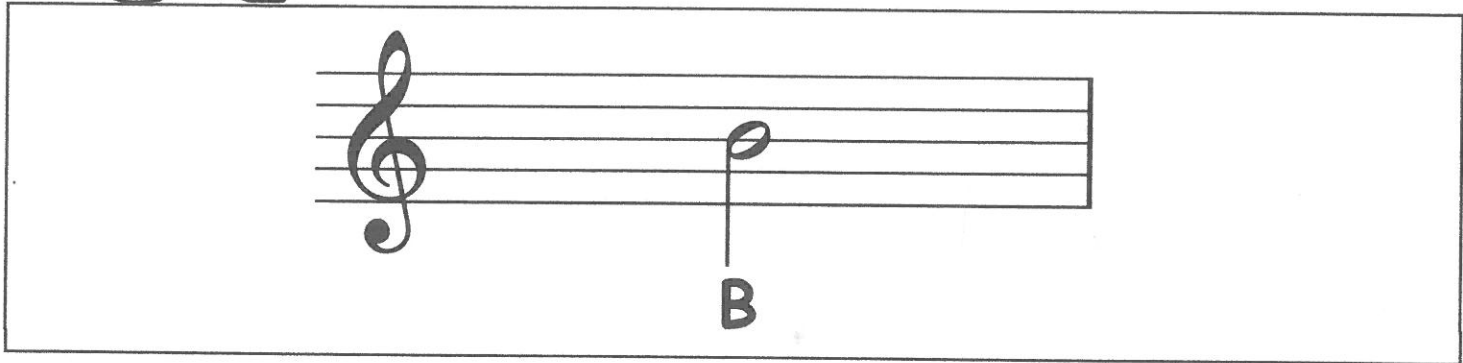
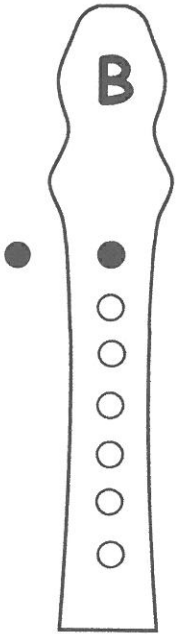
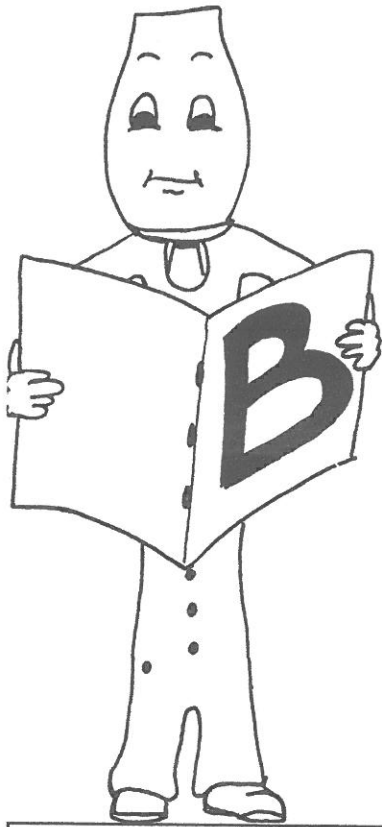
Slagvlak	1	2	3	4	5	6	7	8

4.

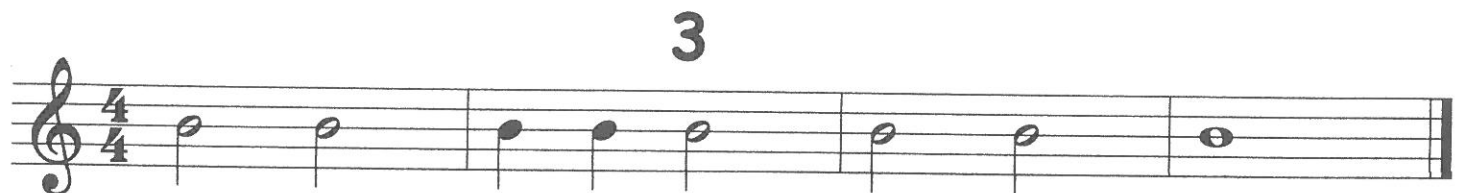
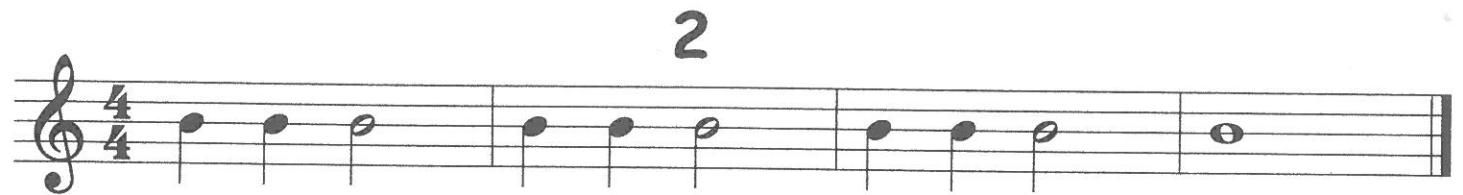
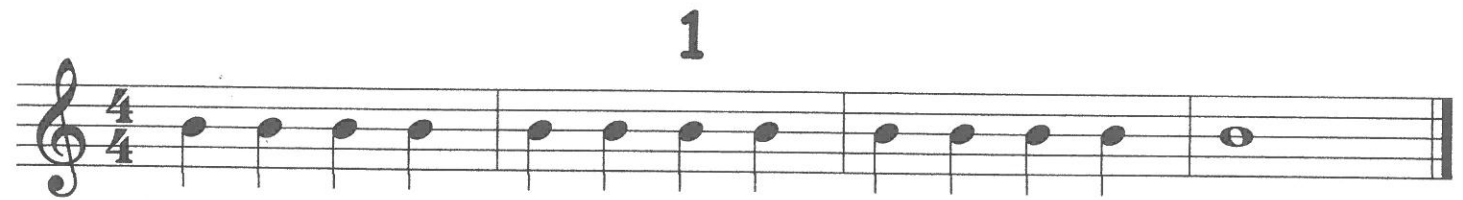
Slagvlak	1	2	3	4	5	6	7	8

Herhaal 3. en 4.

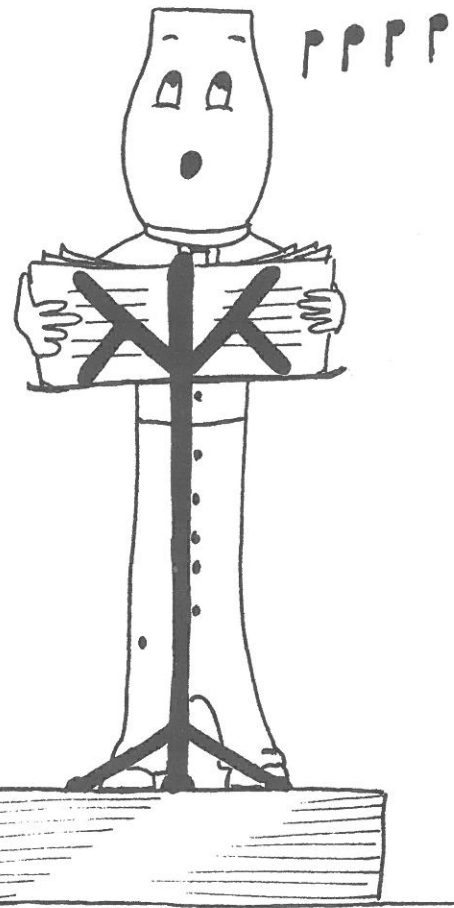




Oefeningen

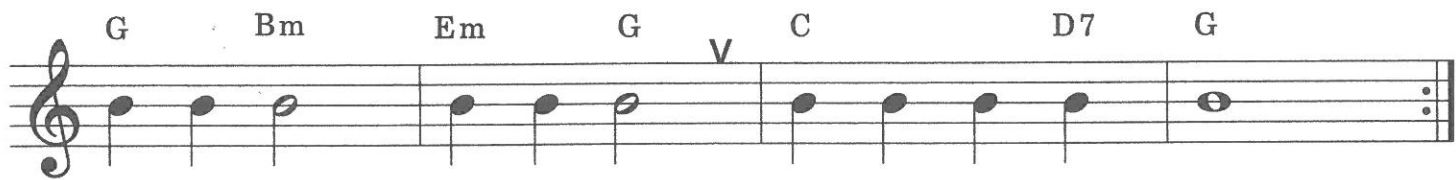
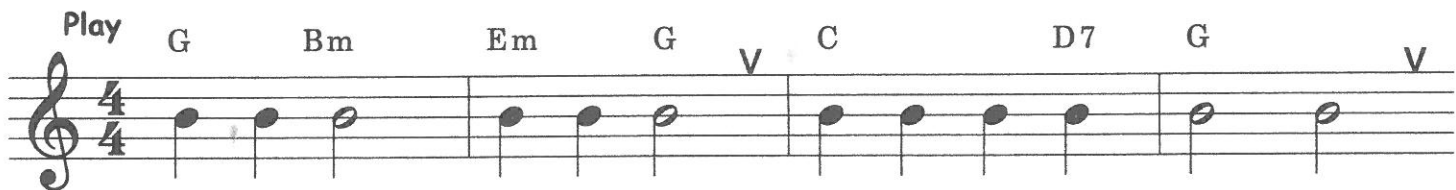


B - liedje



Bij V mag je ademhalen.

N.B./G.M.



Op pagina 3 van dit boekje vind je een overzicht van alle liedjes met begeleiding.
Bij elk liedje worden 2 maten voorgeteld, dan volgt de Intro en bij Play ga je spelen

Maar eerst stemmen met begeleiding Nr. 1.

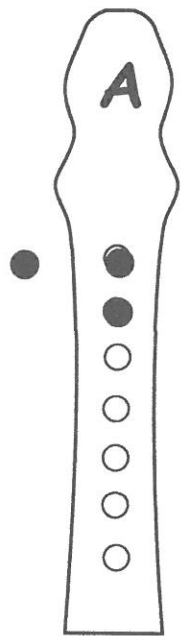
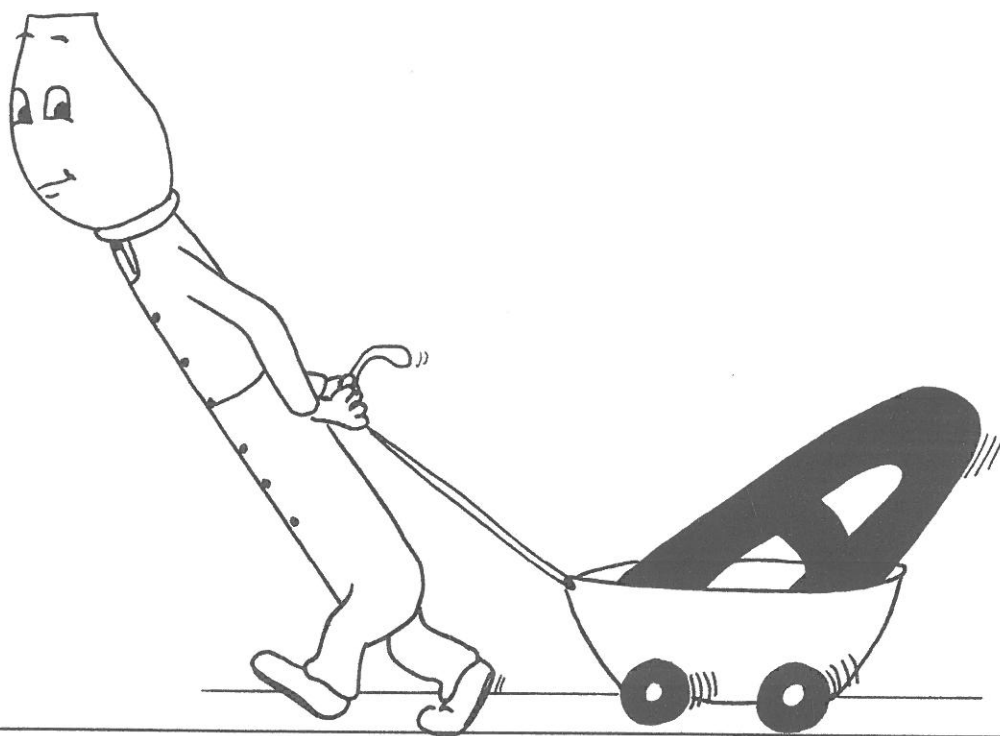
Met de toon B.



Vanaf liedje ABBA stemmen met begeleiding Nr. 2. Met de toon A.



* Dit C.D.tje wil zeggen dat bij dit liedje een begeleiding is, n.l. nr. 3



A horizontal musical staff with a treble clef. A single note is written on the staff, and the letter 'A' is printed below it.

Oefeningen

1

A horizontal musical staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: four quarter notes on the second line, four quarter notes on the second space, four quarter notes on the second space, and a final half note on the second space.

2

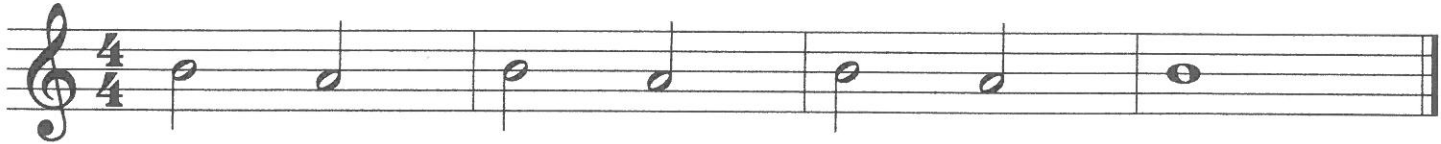
A horizontal musical staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: four quarter notes on the second line, two quarter notes on the second space, two quarter notes on the second space, two quarter notes on the second space, and a final half note on the second space.

3

A horizontal musical staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a sequence of notes: two quarter notes on the second line, two quarter notes on the second space, two quarter notes on the second space, two quarter notes on the second space, and a final half note on the second space.

Oefeningen

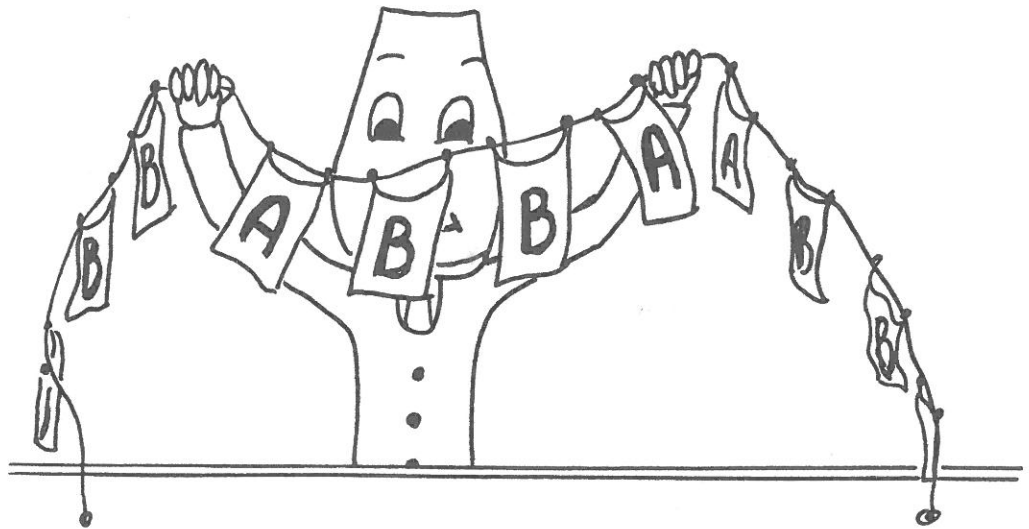
1



2



3



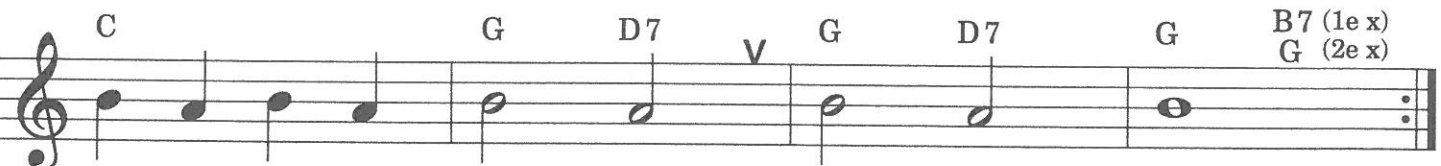
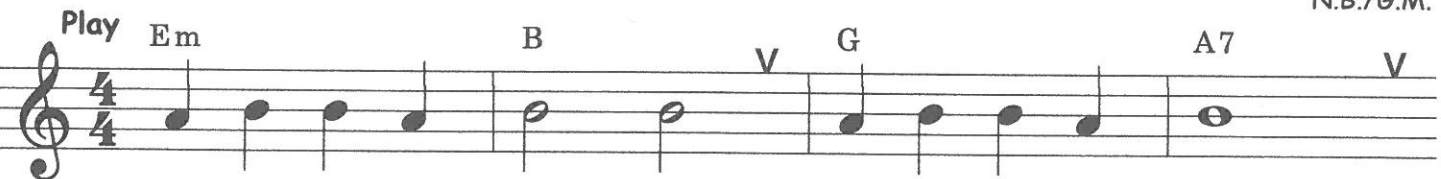
Intro

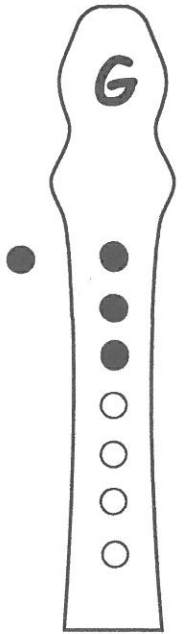
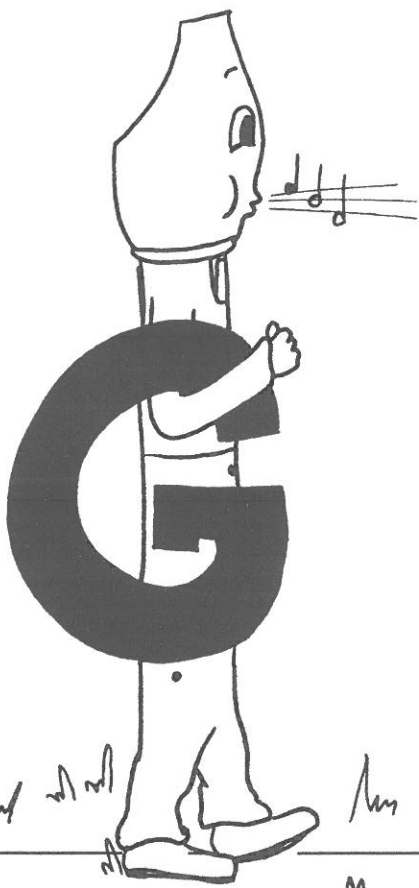


A-B-B-A



N.B./G.M.





mf mf mf *Am 1*

Oefeningen

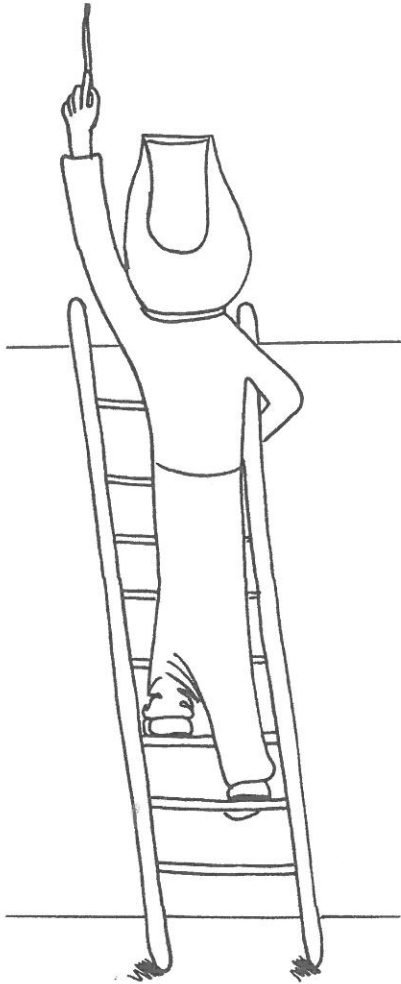
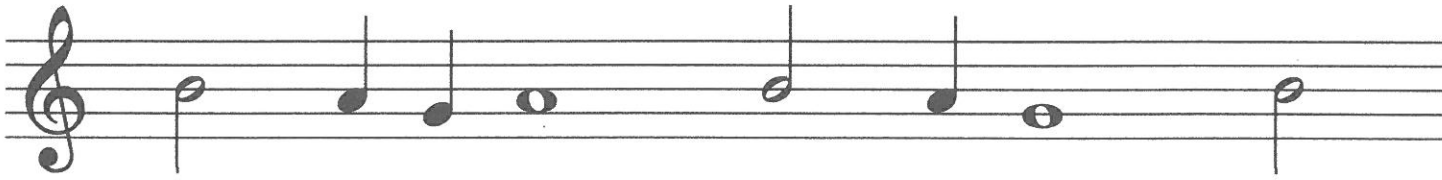
1

2

3

Opdracht

Schrijf de namen onder de noten

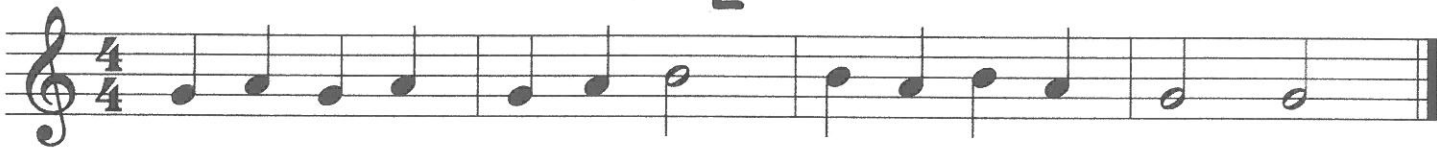


Oefeningen

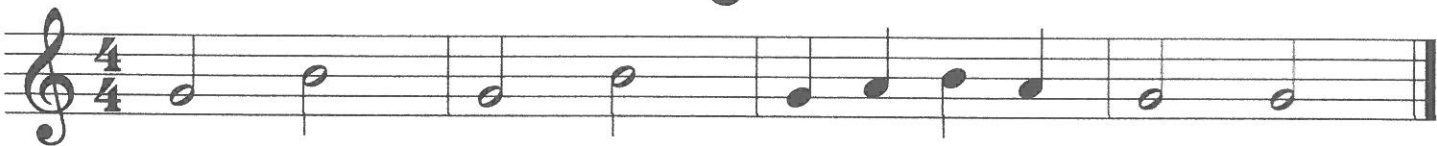
1



2



3



Intro

Ouwe Jan en jonge Jan



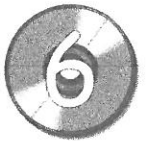
Trad.
Bew. G.M.

Play

Musical notation for the main part of 'Ouwe Jan en jonge Jan'. It consists of two staves in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are G, A, B, C, D, E, F, G. Chord markers G, D7, and G are placed above the staff. A 'V' marker is at the end. The second staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are G, A, B, C, D, E, F, G. Chord markers G, D7, and G are placed above the staff. A double bar line with repeat dots is at the end.

Intro

Issie Dissie Dou



Trad.
Bew. G.M.

Play

Musical notation for the main part of 'Issie Dissie Dou'. It consists of two staves in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are G, A, B, C, D, E, F, G. Chord markers G, D7, G, and D7 are placed above the staff. A 'V' marker is at the end. The second staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are G, A, B, C, D, E, F, G. Chord markers G, C6, G/D, D7, and G are placed above the staff. A double bar line with repeat dots is at the end.

Intro

Liesje heeft een Lammetje



Trad.
Bew. G.M.

Play

Musical notation for the main part of 'Liesje heeft een Lammetje'. It consists of two staves in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are G, A, B, C, D, E, F, G. Chord markers G, D, and G are placed above the staff. A 'V' marker is at the end. The second staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are G, A, B, C, D, E, F, G. Chord markers G, D, and G are placed above the staff. A double bar line with repeat dots is at the end.

Intro

Mieke hou je vast



Trad.
Bew. G.M.

Play

Chords: G B Em V C D G V
G B Em V C D7 G

Intro

Au Clair de la Lune



Trad.
Bew. G.M.

Play

Chords: G D G D V Em C D7 G V
G D G D Em7 C D7 G

Intro

Milksong



Trad.
Bew. G.M.

Play

Chords: G D7 G V G D G V
G D7 G V G D7 G