

Keyboard beoordeling

Rubrieken samenspel, melodie en begeleiding

Het beoordelingsschema voor keyboard-spel richt zich op drie belangrijke onderdelen: **samenspel**, **melodie** en **begeleiding**. Het schema helpt je om te zien waar je staat in je muzikale ontwikkeling en wat je kunt verbeteren.

Afhankelijk van het gekozen muziekstuk en de opdracht wordt je beoordeeld op hoe goed je samen speelt met anderen, hoe je de melodie uitvoert, en hoe je de begeleiding oppakt. Zo krijg je een duidelijk beeld van je technische en muzikale vaardigheden, zowel individueel als in groepsverband.

| | G - Bandleider | RV - Bandlid | V - Voldoende | T - Twijfel |
|--|---|---|---|---|
| Samenspel Beoordeel de groei van de leerling van individueel spel naar samenspel en leiderschap in een groep. | De leerling kan het samenspel leiden, zorgt voor een goede afstemming tussen de melodie en de begeleiding, en houdt het ritme en de structuur voor de groep vast. | De leerling kan in samenspel met andere leerlingen zowel de rol van solist als van begeleider op zich nemen. | De leerling kan de melodie spelen, samen met een andere leerling die de begeleiding speelt. | De leerling kan individueel de melodie spelen. |
| Melodie Beoordeel het melodie-spel met aandacht voor zowel het technische aspect als het muzikale inzicht van de leerling. | Speelt de melodie perfect met correct ritme, noten en volledige beheersing van techniek (rechterhand met vijf vingers), vloeiend en expressief. | Voert de melodie correct uit met minimale fouten, gebruikt vijf vingers van de rechterhand, toont basiscontrole over timing en articulatie. | Speelt melodie met correct ritme en noten, maar heeft nog wat aandacht nodig voor techniek (vingerzetting). | Speelt melodie met enkele foutjes in ritme en noten, maar is herkenbaar. |
| Begeleiding Beoordeel hoe goed de leerling de baspartij speelt en de uitdaging aangaat om akkoorden toe te voegen. | Speelt de bas met linkerhand, alle vijf vingers correct gebruikt, begeleidt met akkoorden en speelt soepel en muzikaal. | Voert de baslijn correct uit, gebruikt linkerhand vloeiend, houdt de timing consistent, begint met eenvoudige akkoorden toe te voegen. | Speelt de basnoten correct met de linkerhand, gebruikt alle vijf de vingers, speelt in het juiste ritme. | Speelt de basnoten met de linkerhand, gebruikt enkele vingers. Baslijn is herkenbaar maar niet altijd correct uitgevoerd. |